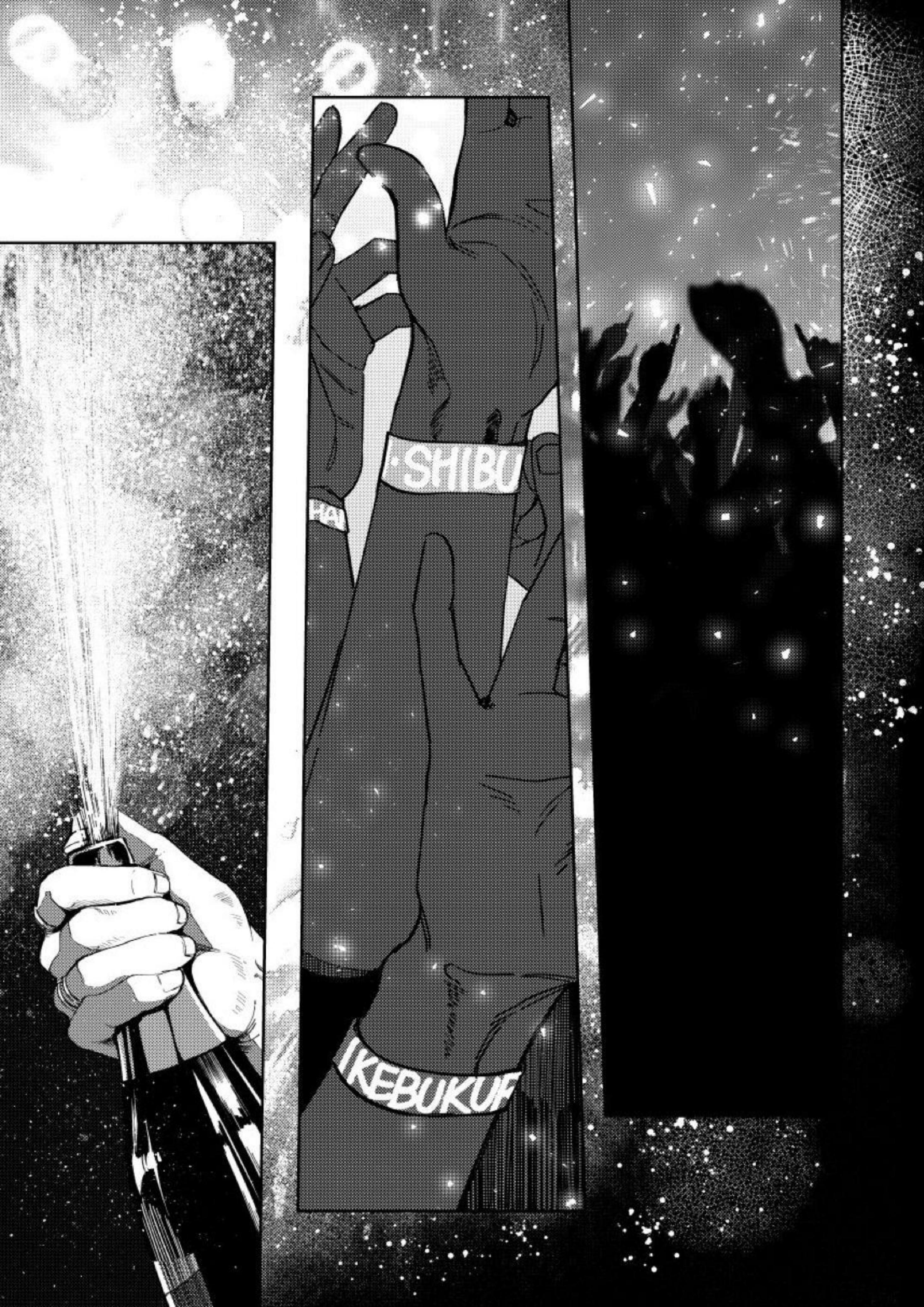


The background of the cover features several anime-style characters in a dynamic, crowded scene. In the center, a young man with white hair and a red shirt is looking intensely at another character. To his right, a character with red hair is holding their head in distress. On the far left, a character with long black hair is partially visible. The scene is set against a pink and purple gradient background.

HYPNOSISMIC UNOFFICIAL FANBOOK #02

LOST ON YOU

SAMATOKI x ICHIRO
PRESENTED BY. EIZI













DJねえ、今日の良くな?

テリトリーバトルが始まつて以来
最初のシーズンオフ記念
パーティーなんだからさ〜

飴村乱数の名にかけて

一番有名なクラブで最高のパーティーを渋谷クラブでしなきやでしょ?

そこで一郎が手伝つてやるつて言つたんだよ!

一郎が一緒に楽しいパーティーの為に手伝つてくれるなら大歓迎なんだけど

そしたら一郎が可哀相だね〜って言つたら











行けるか？

はい、一兄

準備はできています

心配しないでください

三郎 おう、頼んだぞ

休憩ですか？

トイレ

ちょっと遅れる



LOST ON YOU

HYPNOSISMIC UNOFFICIAL FANBOOK #02
SAMATOKI X ICHIRO
Presented by. EIJI

2019.01.27
print: 栄光印刷所
pixiv : 14995127
twitter : @eizitei
mail : es614tip@gmail.com





余計なこと
喋つてんじやねえぞ

「渋谷で池袋と横浜代表の
ほにやららな場面」とか

ユーチューブに
上がつてくるとか

こんなところでやつたら
バレんだろう

はあ…

ん…

んん…

あ！

…おい、一郎

はあ

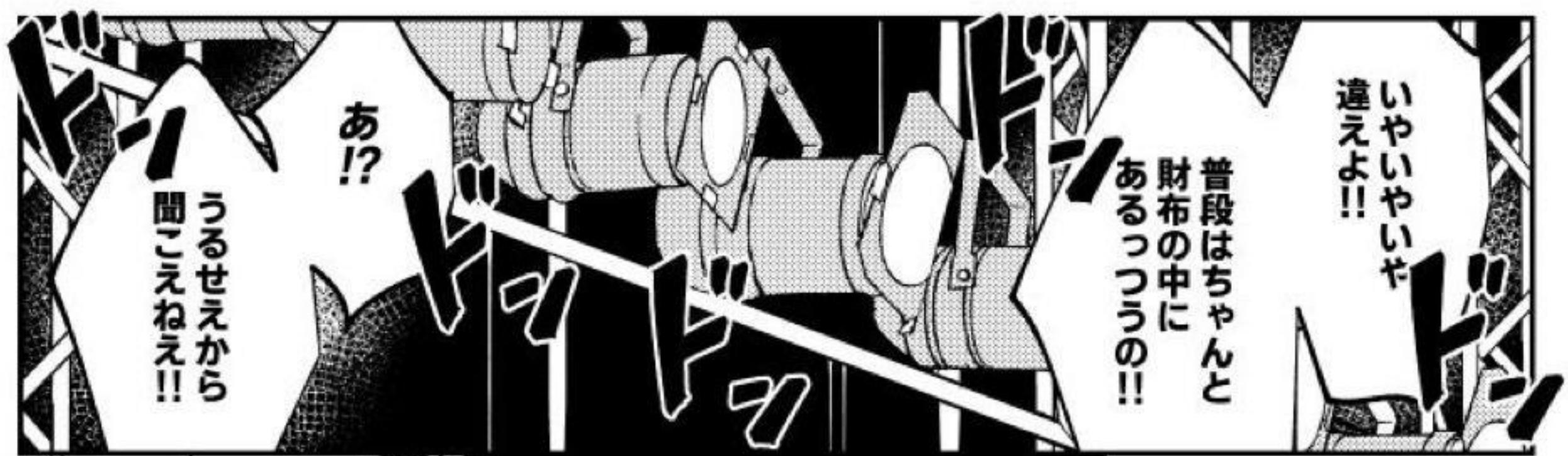
あ？

…

はあ

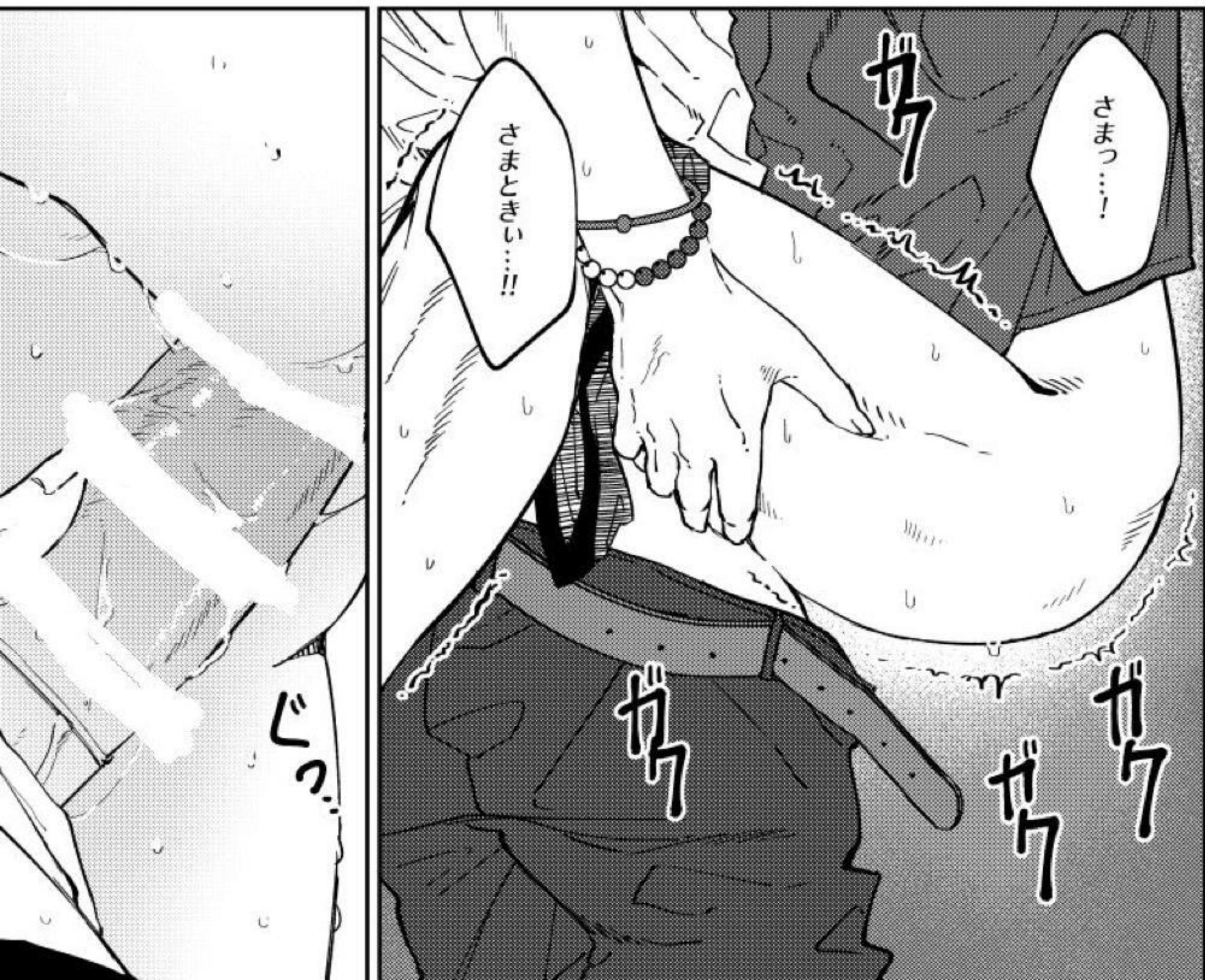
はあ

いつから
後ろのポケットに
ゴムなんか常備する
やつになつたんだ





















ツクショーラ!!

だからこんなクソ寒い日に
なんで上着持つて来ねえんだよ

ステージに
置いて来たんだって

三郎達のいるところまで
戻るわけにもいかねえだろ

それより、俺今
足腰立たねえし明日マジで
筋肉痛になりそうだんだけど





いつまでも
一緒にいてえなって
あせめて、次の日の朝は
あんたと一緒に迎えたいって

そんなこと
よく考えてたわ

まるでその瞬間が
最後みたいによ

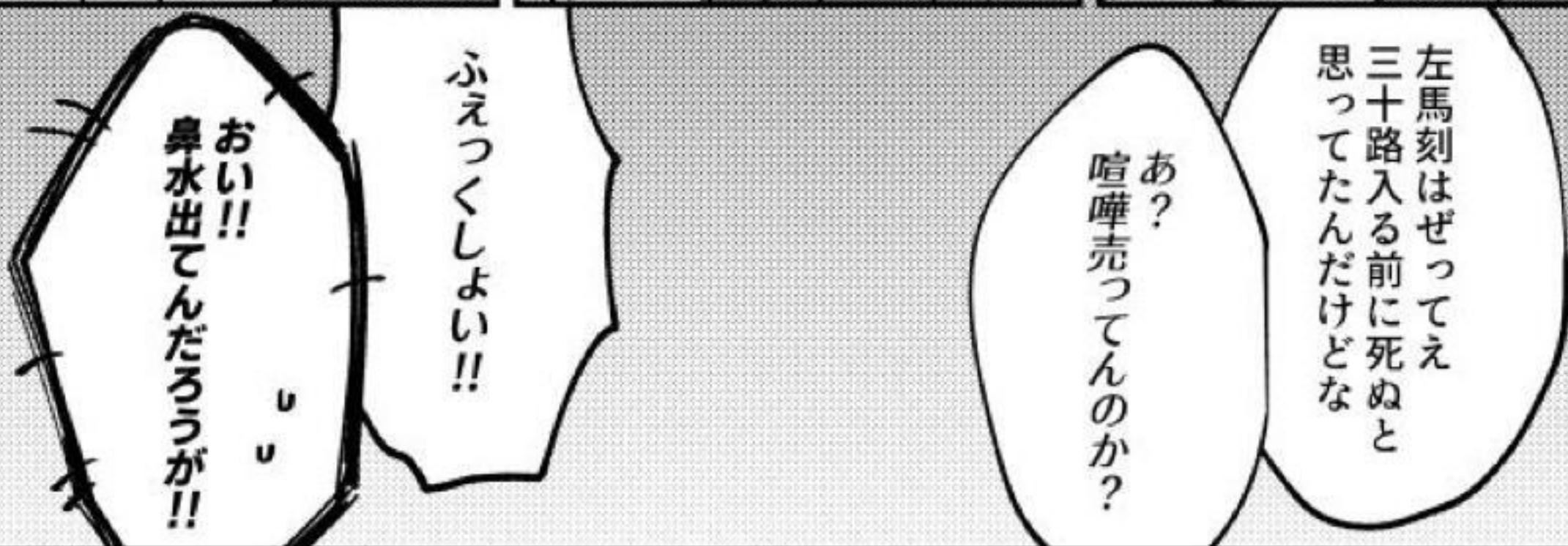
左馬刻さんとは
すれ違つてしまつたけどな

まあ…そんな時期が
あつたとは思えないくらい

最後の瞬間じやなくて
最後まで一緒にいるんだろ

絶対に

またおめえを失う気は
これっぽちもねえからな



左馬刻はぜつてえ
三十路に入る前に死ぬと
思つてたんだけどな

あ?
喧嘩売つてんのか?





そうなったら
一緒に住もうか

左馬刻



そん時は
俺が横浜まで

会いに
行くからさ



あ、今の無しで

やっぱ左馬刻が
池袋まで来いよ

おめえを強引に横浜まで
連れてくつてのもあるぜ

勘弁してくれよ
ヤーさん

まだ二郎も三郎も
自立できてねえんだ

兄貴として最後まで背中
押してあげねえとな…

